

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Югская основная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2023

Утверждено
приказом директора МБОУ «Югская
основная школа» от 29.08.2023 №106

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»
художественной направленности
/стартовый уровень/**

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации – 1 год
Автор-составитель:
Легких Татьяна Николаевна
педагог дополнительного
образования

п. Югский
2023

Пояснительная записка

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Вязание — это труд, направленный на создание красоты, он является источником радости, облагораживает, воспитывает человека, формирует у него чувство прекрасного. Знакомство детей с возможностями работы крючком и ниткой приобщает их к труду, расширяет кругозор, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания, стимулирует развитие памяти, развивает уверенность в себе, в своих способностях. Обучение вязанию положительно влияет на общее и речевое развитие детей. При обучении вязанию дети овладевают техническими навыками работы с крючком и спицами. На занятиях по вязанию закрепляются знакомые слова и фразы, формируется как средство общения диалогическая речь, развиваются логическое мышление, память, закрепляется знание цвета, геометрических форм. Кроме того, при помощи вязания можно отрабатывать различные поведенческие модели.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее Программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021.№ ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения

РФ от 3.09.2019 г). № 467);

- с Уставом муниципального бюджетного учреждения «Югская основная школа».

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, живущих на территории поселка Югский на занятия декоративно-прикладным творчеством младших школьников.

В Программе изучаются темы, касающиеся сохранения культурной и исторической самобытности России, её национальных традиций и нравственных ценностей.

Кроме того, актуальность данной Программы в том, что её содержание опирается на понимание значимости воспитательной работы, направленной на социализацию учащихся, развитие их коммуникативных качеств через вхождение в мир декоративно-прикладного творчества.

Программа нацелена на развитие творческих способностей детей и позволяет ориентировать учащихся на овладение техникой вязания крючком, способствует возрождению народных промыслов, применяемых в оформлении современного интерьера и быта.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие мотивации к познанию, а также организацию их свободного времени.

Отличительная особенность.

Данная Программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Также содержание Программы способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на приобретение детьми социального опыта, навыков владения ремеслом. В ходе реализации Программы создаётся пространство, в котором ребёнок может получить опыт общения, взаимодействия, попробовать свои силы в рукоделии. В результате ребёнок имеет возможность для самореализации, становится активным, успешным.

Новизна программы.

В тематический план включено изучение нескольких видов вязания. Это филейное вязание, ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, узоры для наволочек, манишек, кофточек, платьев, жилетов, пальто.

Адресат Программы

Программа адресована детям от 8 до 10 лет.

Возрастные особенности.

Дети 8 лет находятся в большой эмоциональной зависимости от педагога. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий, создание условий для самореализации детей, т.е. предоставления им права на самоутверждение в коллективе, на уважительное отношение к себе. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у учащихся. Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы

переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление.

Учащийся 9-10 лет осознает свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеет и любит общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей, способен дать оценку действиям и событиям. Нуждается в поддержке и одобрении взрослого: учителя, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным. В этом возрасте начинают выравниваться процессы возбуждения и торможения, и ребенок легче успокаивается, проще реагирует на неудачи.

Объем Программы.

Объем программы 33 часа.

Формы обучения и виды занятий по Программе.

Форма обучения очная, групповая. При освоении отдельных тем и отработке практических навыков, занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость группы до 15 человек.

Применяются такие виды занятий как:

- практическое занятие;
- показ.

Срок освоения Программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год, 33 учебных недель.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (45 минут).

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей посредством овладения техникой вязания крючком.

Задачи:

личностные:

- способствовать развитию творческого мышления;
- способствовать воспитанию уважения к культуре своей Родины;
- прививать навыки здорового образа жизни;

метапредметные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы;
- формировать навыки работы в коллективе, развивать коммуникативные качества;

предметные:

- познакомить детей с правилами техники безопасности при вязании крючком;
- познакомить детей с историей и развитием вязания;
- способствовать овладению учащихся простейшими приёмами вязания крючком;
- научить подбирать номер крючков и ниток для изготовления различных изделий;
- познакомить учащихся с условными обозначениями приёмов вязания крючком;
- инструменты и материалы со схемами вязания;
- дать знания основ цветоведения и материаловедения;
- научить ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Учебный план

№ /п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение. 2 ч				
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение
2.	Раздел 2. Основные сведения об инструментах и материалах. 6 ч				
2.1	Тема 2.1. Инструменты и материалы.	2	1	1	наблюдение
2.2	Тема 2.2. Материаловедение.	4	2	2	наблюдение
3.	Раздел 3. Техника вязания крючком. 26 ч				
3.1	Тема 3.1. Выполнение плотных узоров: вязание игрушек, сувениров.	10	2	8	наблюдение
3.2	Тема 3.2. Выполнение ажурных узоров: вязание салфеток, воротничков.	10	2	8	Оценка творческих работ
3.3	Тема 3.3. Вязание изделий по выбору.	4	-	4	наблюдение

4.	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого учебных часов	33	8	25	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. Краткие сведения об истории вязания. Показ вязаных изделий. Правила поведения на занятиях.

Практика. Игра: «Украсть интерьер».

Раздел 2. Основные сведения об инструментах и материалах.

Тема 2.1. Инструменты и материалы.

Теория. Знакомство учащихся с основными инструментами и материалами по вязанию крючком и на спицах. Правила техники безопасности при пользовании вязальными крючками и спицами, швейными иглами, булавками, ножницами.

Практика. Подбор соответствующих крючков и ниток для выполнения изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

Тема 2.2. Материаловедение.

Теория. Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне. Виды волокон (натуральные, химические), их происхождение.

Искусственные и синтетические волокна (толщина, длина, прочность, гибкость и т.д.) Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Подбор крючков и спиц в соответствии с выбором ниток. Подготовка ниток к вязанию.

Раздел 3. Техника вязания крючком.

Тема 3.1. Выполнение плотных узоров.

Вязание игрушек.

Теория. Основные приёмы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Запись названия приемов. Правила вязания круга и квадрата. Раппортузоров. Беседа об истории игрушек.

Практика. Виды крючков. Подбор крючков в соответствии с выбором ниток. Отработка приемов вязания. Начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом. Выбор образцов игрушек. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Поэтапное выполнение вязания игрушек. Наполнение и сшивание деталей игрушки. Оформление изделий аппликацией из кожи или клеенки. Накрахмаливание или подсахаривание елочных игрушек.

Вязание сувениров.

Теория. Образцы сувениров (игольницы, карандашницы, футляры, прихватки, брелоки).

Практика. Поэтапное вязание сувениров. Наполнение и сшивание деталей сувенира. Оформление изделий кожей, клеенкой, пуговицами, леской.

Тема 3.2. Выполнение ажурных узоров.

Вязание салфеток.

Теория. Знакомство с различными узорами вязания салфеток по образцам. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика. Зарисовка схемы выбранной салфетки. Подбор ниток и крючка для выполнения вязания. Вязание и оформление салфеток.

Вязание воротничков.

Теория. Знакомство с различными фасонами воротничков по образцам. Правила техники безопасности при работе с нагревательными приборами.

Практика. Зарисовка схемы выбранного воротничка. Подбор ниток и крючка для выполнения вязания. Измерение выреза горловины сантиметровой лентой. Выполнение вязания с использованием схематического рисунка. Вязание и оформление воротничка.

Тема 3.3. Вязание изделий по выбору.

Практика. Изготовление изделий по выбору учащихся для участия в выставках и конкурсах.

Планируемые результаты

При освоении учащимися содержания Программы будут решены задачи:

личностные:

- развито творческое мышление;
- воспитано уважение к культуре своей Родины;
- привиты навыки здорового образа жизни;

метапредметные:

- воспитаны трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитаны потребности в саморазвитии;
- воспитаны умения работать в коллективе, развиты коммуникативные качества;

предметные:

знания:

- учащиеся знают правила техники безопасности при вязании крючком;
- учащиеся знают истории развития вязания;
- учащиеся ознакомлены с основами цветоведения и материаловедения;
- учащиеся владеют простейшими приёмами вязания крючком;
- учащиеся владеют разными способами вязания пуговиц, карманов, помпонов, кисточек;
- дети знают правила обработки изделий.

умения:

- учащиеся умеют изготавливать изделие по выбору;
- дети могут применять полученные знания на практике;
- учащиеся умеют ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. Режим работы:

1-9 классы - пятидневная учебная неделя

Занятия в 1 смену

Начало учебного года – 01.09.2023,

Окончание учебного года – 26.05.2024

Начало учебных занятий - 9.00

2. Продолжительность учебного года

1 класс - 33 недели

2-9 классы – 34 недели

3. Продолжительность учебных четвертей и каникул:

01.09.2023 – 03.11.2023 - I учебная четверть

04.11.2023– 12.11.2023– каникулы осенние

13. 11.2023– 27.12.2023– II учебная четверть

28.12.2023 – 10.01.2024 – каникулы зимние

11.01.2024– 22.03.2024 – III учебная четверть

17.02.2024 – 25.02.2024– дополнительные каникулы для 1 класса

23.03.2024 – 31.03.2024 – каникулы весенние

01.04.2023– 26.05.2023 - IV учебная четверть

27.05.2024 – 31.08.2024 – летние каникулы

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Помещение площадью 37,5м²

2. 15 или 8 комплектов мебели (стол, стул), 1 ноутбук, мультимедийная установка, учебная доска.

1. Инструменты и приспособления для работы:

- вязальные крючки и спицы № 0,7 - 5; - 15 комплектов

- ножницы (не менее трёх штук);

- швейные иглы; - 3 комплекта

- булавки с головками; булавки - маркеры; - 15 штук

- сантиметровая лента;

- электрический утюг;

- гладильная доска.

2. Материалы:

- пряжа и нитки разной толщины и цвета;

- фурнитура.

Также в работе используются дополнительные элементы декора: бусины, ленточки, шарики.

3. Дидактический материал:

- альбом «Основные приемы вязания»;

- образцы узоров вязания;

- образцы изделий, выполненных в технике вязания крючком и на спицах;

- иллюстрации для показа;
- комплект журналов мод;
- схемы узоров и приёмов вязания;
- дидактические карточки.

4. Информационные ресурсы (видеоматериалы, презентации) по вязанию.

Формы контроля, аттестации.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ.

Оценочные материалы.

Диагностика уровня знаний теоретического материала.

В процессе обучения по данной Программе применяются следующие способы проверки результатов:

- *текущие* (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);
- *итоговые* (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании ступени обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через приемы тестирования (опрос по различным темам пройденного материала);
- через отчетные выставки и показы законченных работ.

Тестовые задания.

Задание 1. *Опишите интерьер комнаты, используя описание изделий, связанных крючком.*

Задание 2. Тест «Что мы знаем о вязании».

1. Цепочка – это ряд...а) бегущих петель;
б) воздушных петель;
в) лицевых петель.
2. Крючок для вязания состоит из: а) стержня, зацепа, рукоятки;
б) головки, стержня, ручки.
3. Номера крючков и спиц соответствуют их...
а) диаметру б) длине в) радиусу
4. На что указывает номер пряжи?
а) на номер контролера; б) на дату выпуска
в) на толщину нити.

При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы); б) в два раза тоньше крючка (спицы); в) равна толщине крючка (спицы).

Для окончания вязания крючком: а) провязывают закрепляющий ряд;

- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом; б) столбик с двумя накидами; в) пышный столбик.

При работе крючком лишнее: а) крючок

- б) наперсток
- в) нити

Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

Стирать пряжу рекомендуется: а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Критерии оценки знаний, умений и навыков, обучающихся вязанию
крючком

Вид работы	Низкий уровень 1 – 3 балла	Средний уровень 4 – 7 баллов	Высокий уровень 8 – 10 баллов
1. Умение пользоваться крючком для вязания.	Путает положение рук при вязании крючком и спицами.	Несколько неуверенно держит инструмент. Иногда ошибается.	Уверенно пользуется крючком и спицами для вязания.
2. Основные приёмы вязания крючком и на спицах.	Овладел только вязанием цепочки воздушных петель.	Выполняет вязание основных приёмов с помощью педагога или более опытных обучающихся.	Самостоятельно может выполнить вязание полотна, используя основные приёмы.
3. Знание условных обозначений.	Пользуется подсказками (шпаргалками) при чтении схем вязания.	Нетвёрдо уверен в чтении схем по условным обозначениям.	Знает условные обозначения всех приёмов вязания и свободно читает схемы по условным обозначениям.
4. Вязание плотных узоров.	В результате выполнения работы вязаное полотно получается очень рыхлым.	Вязание достаточно плотное, но с помарками.	Связанное полотно плотное, ровное. Имеет эстетический вид.
5. Убавление и прибавление петель при вязании.	Выполняет убавление и прибавление петель при вязании только с помощью педагога.	Самостоятельно может выполнить прибавление и убавление петель, иногда допуская ошибки.	Самостоятельно и правильно выполняет прибавление и убавление петель при вязании изделий.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое, специальность «учитель технологии».

Воспитательные компоненты.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Методические пояснения.

Методическое обеспечение Программы опирается на три группы

Вид работы		Вязание изделий с использованием схем.	Построение чертежа	Расчет петель при вязании изделий	Вязание дополнений к одежде.	Убавление и прибавление петель при вязании.	Итог
№ п.п.	Обучающиеся						
1.							
2.							

педагогических приёмов: организационные, ценностные, содержательные. *Организационные:*

1. Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить путь индивидуального образовательного развития.

2. Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.

3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

1. Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

2. В программе уделяется значительное внимание ценности семьи, укреплению семейных отношений. Для этого предусмотрены совместно с родителями занятия, что дает взрослым возможность оценить детский труд через собственные ощущения, а также способствует созданию сферы для совместной детско-взрослой деятельности, объединению семейных интересов.

Содержательные:

1. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике вязания, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

2. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий.

Методы и формы работы.

Виды занятий.

В зависимости от дидактических целей занятия могут быть:

1. Занятия по изучению нового материала.
2. Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений и навыков детей.
3. Проверочные занятия.
4. Комплексные занятия.

Структура занятия:

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей).
2. Постановка цели занятия.
3. Организация практической и познавательной деятельности детей на занятии.
4. Анализ деятельности детей.
5. Подведение итогов занятия.

Работа на занятиях должна быть в радость детям, не должна вызывать усталости, страха и нежелание доводить начатое дело до конца. Работа по программе строится с использованием следующих педагогических технологий:

1. Личностно ориентированные, целью является способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств, в результате применения этой технологии достигаются успехи в определенном виде деятельности.

2. Групповые технологии, целью является развитие у детей способностей творчески работать в коллективе, развития эмоционального и социального интеллекта личности, адаптация детей в социуме. В результате групповой формы работы обучающихся на занятии в значительной степени возрастает и

индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ребенку, причем как со стороны педагога, так и со стороны своих товарищей.

3. Игровые технологии, целью является создание условий для формирования развития каждого ребенка, как личности, развитие его творческих способностей через игровую деятельность. Результат игры проявляется в том, что игра – это:

- эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

- тренировка памяти, которая помогает детям выработать речевые умения и навыки;

- стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

4. Проблемно - поисковая технология целью является развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, воспитание активной творческой личности обучающегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Бабаджан Л. В. Энциклопедия вязания. М., АСТ, 2008 г.-354 с.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2000. - 132 с.
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
4. «Журналы мод» 2000г. - 2019г.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000. – 54 с.
6. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990. -73 с.
7. Ракова С.А. «Академия развития» Ярославль 2002. -67 с.
8. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000. -85 с.
9. Терешкович Т.А."Рукодельница" ООО «Хэлтон» Минск 2000. – 91 с.

Для родителей и детей:

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

